

Stoffets ny bevægelse

Anvendelsen af videnskaben om den ny indvielse

Wisdom Impressions publishers <http://www.wisdomimpressions.com/motion.html>

oversat af *Annabritt Jakielski*

Gruppeindvielsesprocessen er vanskelig at forstå. Ideen om et gruppeliv er ny; gruppeindvielsens arketype er stadig under udformning, og der er ingen kendte eksempler på en gruppediscipel. Derfor kan det være lettere at forstå den ny evolutionsvej, hvis vi ser på, hvad den praktiserende gør, snarere end hvad Vejen er.

"Stoffets bevægelse kan kontrolleres i en sådan grad (og det er udtryk for den ashramiske videnskab bag den nye bestræbelse), at selve formen bliver en årsagsfaktor i bevidsthedens evolutionære udvikling. Det vil sige, at Ånden gennemtrænger stoffet i en sådan grad, at den påtvinger stoffets bevægelse en helt ny rytme. På den måde øges bevidsthedens udvikling i en sådan grad, at de gamle former ... nedbrydes af stoffets egen konstant forøgede vibrationsfrekvens". *Indtryk fra Ashrammen* af Lucille Cedercrans s. 103-104

Hvori består denne "videnskab" bag den nye indvielse, og hvordan påtvinger den stoffet en ny rytme?

"Der er tre overordnede begreber i den ny indvielsesproces. Disse begreber og den ny energi, der ligger bag dem, må anvendes af aspiranten, før han påbegynder processen, til den er fuldbyrdet på det tidspunkt, hvor han træder ud af tidens, rummets og formens begrænsende dimension og ind i virkelighedens verden.

Disse begreber er:

1. Videnskaben om indtryk (jeg vil foreslå, at I alle studerer og mediterer over dette emne, som det fremstilles i bogen *Telepati* af Alice A. Bailey).
2. Videnskaben om legemliggjort respons
3. Videnskaben om pålagt rytmisk kontrol" *ibid* s.105
(dette emne behandles i *Sjælens natur* af Lucille Cedercrans, *lektion 33*)

Disciplen praktiserer disse videnskaber i en løbende, kreativ proces. For at forstå denne proces, må vi først se på Ashrammens indtrykslegeme, det æteriske lyslegeme.

"Det er således mesterens æteriske lyslegeme, Ashrammens kausallegeme, som er det medie, der formidler indtryk mellem Ashrammens bevidstheder. Det er dette medie, der inden for Ashrammen muliggør det, I kalder telepatisk forbindelse eller tankeoverføring. Inden for Ashrammen anvender Sjælsbevidstheden dette og andre ashramiske medier til at udveksle indtryk med sine gruppebrødre." "Ibid s. 107"

Denne udveksling af indtryk omfatter modtagelse af indtryk fra Monaden, Ashrammens hjerte. "Videnskaben om indtryk" fokuserer således primært på kommunikation eller bevidst opmærksomhed i Det Ene Livs bevidsthed.

Ashrammens personlighed er det legeme, hvorigennem det ashramiske formål manifesteres i det planetariske liv. Ashrammens legeme omfatter således personligheden hos alle medlemmer af Ashrammen. Deres kollektive mentale, følelsesmæssige, æteriske og fysiske legemer er redska-

ber, hvorigennem ashramiske indtryk formidles til, indpræges i og manifesteres i de tre lavere verdener. For at mennesket kan arbejde med sit ashramiske liv må personlighedens liv bringes i samklang med Ashrammen liv, hvorved mennesket bliver et redskab for den ashramiske impuls.

"Disciplens arbejde består i at etablere en vis kvalitativ vibration og indflydelse på hans miljø, samt i hans evne til til enhver tid at kontrollere denne indflydelse. På den måde skaber disciplen en særlig aurisk udstråling, der bliver en del af hans tjenesteredskab. " *Sjælens Natur* s. 88".

Dette gør [den praktiserende] næsten ubevidst ud fra sin evne til at legemliggøre den undervisning, som han selv søger at projicere eller at videregive til andre Teknikken har at gøre med opretholdelsen af en aura, der er så dybt i samklang med synteseenergien i den bagvedliggende tankeformspræsentation, at disse energiers i sig selv ... transmutterer ... negativitet ... "(2)

Vi kan anskue "Videnskaben om manifesteret respons" som endnu et eksempel på Loven om Polaritet. I denne forbindelse bestemmes karakteren af disciplenes indflydelse på sine omgivelser (eller magnetiske felt) af graden af hans kontakt med det ashramiske gruppeliv (den positive pol) og af hans virkeliggørelse af dets Visdom (den negative pol). Kontakten opnås via Videnskaben om Indtryk, og legemliggørelsen sker primært gennem Videnskaben om Pålagt Rytmisk Kontrol.

Den ashramiske bevidstheds rytmiske aktivitet er processen, hvorigennem:

1. Monaden kontakter den Logoiske Hensigt og formidler den til den ashramiske bevidsthed.
2. Den ashramiske bevidsthed kontakter den Monadiske Hensigt og omsætter det til en abstraktion.
3. Den inkarnerede bevidsthed kontakter denne abstraktion og omsætter den til tanke, følelse og udtryk.

"Vi ved, at alt hvad der kan defineres som "noget" i formverdenen har et eget liv i tid og rum i henhold til den cykliske lov, og dermed har en direkte indvirkning på alt liv. Det er det, vi kalder livets vibratoriske virkning. Alt er bærer af en vibratorisk frekvens, som er bestemmende for dets cykliske aktivitet i og hinsides den fysiske verden, og deres manifestation i tid og rum, samt deres indflydelse på alt liv. " *Sjælens Natur*" af Lucille Cedercrans s. 88.

Der er tre samtidige rytmer, der søger at komme til udtryk hos det enkelte menneske eller gruppen af mennesker:

Den første handler om det ikke-integrerede personlige liv: Intellectet; begæret; det fysiske. De har alle en selvbevidsthed, som søger at diktere, hvordan livet udtrykkes i regelmæssige aktivitetscyklusser. Nogle gange dominerer det følelsesmæssige aspekt et helt liv eller række af liv; kun for derefter at blive erstattet af en anden cyklus, hvor intellectet synes at være styrende.

Dette fortsætter, indtil den anden større rytme hos den integrerede person begynder at forene disse tre adskilte funktioner til en helhed, og disse begynder at virke som en helhed. Intellectet planlægger, begæret ønsker, og det fysiske tjener en større vision, end det er muligt for de separate dele.

Personlighedens integrerede rytme viger gradvist for sjælens langt større rytme og Sjælens cykliske aktivitet.

Hvordan opnås denne kontrol? Hvordan kan bevidsthed, der findes i personlighedens rytme, bevæge sig ind i Sjælens liv? Ved at blive bevidst modtagelig for, og bringe personlighedens liv i

samklang med Sjælen. Når disse er bragt i samklang med Sjælen, vil personlighedens rytme naturligt respondere på Sjælens større rytme.

Hvordan opnås denne kontrol? Hvordan kan bevidsthed hos, der er indespærret i personlighedens rytme bevæge sig ind i sjælens liv? Ved at blive bevidst modtagelig for, og koordinere personlighedens liv med sjælens rytme. Når personligheden en gang er bragt i forbindelse med sjælen, vil personlighedens rytme naturligt respondere på sjælens større rytme.

For eksempel: En gruppe pendul-drevne ure vil automatisk koordinere deres pendulers bevægelse (hvis længden af disse er identiske). Hvis flere pendulure hænger på samme væg, og deres penduler bringes til at svinge i forskellige vinkler (således at pendulerne når toppen af deres bue på forskellige tidspunkter), vil de inden for en dag eller to svinge i samme takt, således at alle penduler når toppen af deres buer samtidigt. Hvis et af urene forstyrres ved at bringe det ud af takt, vil det hurtigt vende tilbage til grupperytmen.

Der opstår samklang mellem den rytmiske cyklus hos den overskyggende sjæl og den iboende sjæl, fordi de er én sjæl. Dette påvirker igen personlighedens karakter.

Denne resonans kan også iagttages i musikalske instrumenter. Slå det mellemste C an på et klaver, og alle de andre C'er vil gå i resonans med det. Stryg eller slå en streng an på en violin tæt på en anden violin, og den anden violin vil gå i resonans med den første.

Sjælens Natur beskriver, hvordan Sjælens og personlighedens rytme bringes i samklang gennem daglig- og fuldmånedmeditation (Lektion 33). Denne lektion indeholder en serie på tolv sæd-tanker (side 229-230) som, når de hver især praktiseres i en cyklus på en måned, indleder processen med at bringe personlighedens rytme i samklang med Sjælens rytme.

Resultatet af en koordineret anvendelse af disse tre videnskaber, Videnskaben om Indtryk, Videnskaben om Levendegjort Respons, og Videnskaben om Pålagt Rytmisk Kontrol, udgør tilsammen transmutationen af det adskilte selv og indstrømningen af Sjælens liv.

1) Indtryk fra Ashrammen, (udgivet af *Kentaur Forlag*, oversat til dansk af *Annabritt Jakielski*) *specielt afsnittet om Gruppeindvielse s. 92-112*.

2) Fra en tale af Lucille Cedercrans.