

Lucille Cedercrans og hendes arbejde

af Anne Pedersen

Lucille Cedercrans 4. april 1921 – 21. juni 1984

Det er meget lidt vi ved om Lucille Cedercrans som person, idet hun som respons på et indre kald, rejste fra ét gruppecenter til et andet. Ofte pakkede hun sine kufferter i hast, skyndte sig af sted, og bad en eller anden om at eftersende hendes personlige papirer. I denne proces blev mange af hendes personlige arkiver spredt eller mistet. Denne mobilitet og bestandige væren på farten var i nogen grad bevidst. Lucilles intention var ikke at danne en organisation eller at hendes arbejde skulle blive en institution. Bestræbelsen var i stedet, at det skulle bæres frem af dem, der legemliggjorde arbejdet ved at praktisere det, og hvis eneste autoritet var sjælen.

Hendes vidunderlige værk " Sjælens Natur" instruerer os i at fokusere på arbejdets virkning og ikke på dets kilde. Idet vi tager dette til efterretning, og eftersom vi kender ganske lidt til hendes person, er følgende en kort biografi af hendes arbejde, dækkende en periode på omkring tolv år fra 1951 til 1963.

Lucille Cedercrans forklarer selv, at hendes lektioner/ bøger giver udtryk for en ny visdomsimpuls som Hierarkiet har gjort tilgængelig for alle på det højere mentalplan. Det er især syvende stråle mesteren, Mester Rakoczys (Mester R), som står bag impulsen, men det er Lucille der har hentet det ned og formuleret det med egne ord. I et brev fra 1960 får vi et lille indblik i den okkulte proces. Hun fortæller:

Mestrene skriver ikke undervisningsmaterialet til mig, det er mig der skriver... Jeg bestemmer hvilke ord, der skal bruges... Vi kontakter ikke disse tankeformer via ord... Vi forbinder os med deres betydning... En Mester taler ikke til os via det skrevne ord... Vi modtager instruktionen som abstrakte begreber... Det er overførsel af mening..., som indbefatter et enormt kundskabsområde... Vi modtager denne overførsel af... mening i vores bevidsthed og gennem meditation må vi fortolke denne (mening) og oversætte den til det sprog, vi nu en gang bruger.

Det er måske på sin plads her at bemærke, at Lucilles kanalisering af sin mesters tanker og ideer oprindeligt er en mundtligt fremstilling, der først senere er blevet

nedfældet på papir. Det var faktisk slet ikke meningen, at det skulle udgives i skrevet form.

Lucilles arbejde kan deles i tre kategorier:

- 1) Uddannelsesmaterialer i form af lektioner
- 2) Grundlæggelse af grupper, der blev trænet ved hjælp af disse lektioner
- 3) Starten på Syntese Ashrammen

1. Uddannelsesmaterialer:

De større lektioner er publiceret i bogform under titlen: "Sjælens Natur", "The Soul and its instrument", og "Creative Thinking". Disse tekster var basismaterialer for al efterfølgende træning. Deres essentielle formål var at organisere, disciplinere og udvikle den studerende gennem en klar indføring i den tidløse visdom, og gennem en lang række øvelser lede den enkelte i direkte kontakt med sin egen indre visdom – de ideer sjælen har "sået" i det abstrakte tankesind, og som udtrykker formålet og planen for indeværende inkarnation.

Specielt i "Sjælens Natur" giver hun en dyb og praktisk indføring i, hvorledes de syv stråler påvirker det enkelte menneske, og i personlighedens integration med sjælen. Cedercrans beskriver i Sjælens Natur forholdet mellem den overskyggende sjæl og den inkarnerede sjæl. Den bevidsthed der udtrykker sig i ethvert menneske er sjælen, men Cedercrans skelner mellem den dyriske og emotionelle sjæl, der udtrykker sin bevidsthed primært gennem solar plexus centret og den menneskelige sjæl, der udtrykker sin gruppebevidsthed og fornemmelse af gruppeansvar gennem hjertet, og endelig den sande åndelige sjæl, der, når personligheden er integreret og forvandlet, udtrykker sin bevidsthed gennem hovedcentret, som åndelig vilje. Når det sker, er den overskyggende sjæl på kausalplanet og den inkarnerede sjæl, der er forankret i hjernen i bevidst kontakt med hinanden.

2. Etablering af grupper:

Det er vigtigt at forstå, at alle tre kategorier af hendes arbejde foregik på samme tid. Lucille Cedercrans skrev, trænede og organiserede, imens hun rejste. Dette forklarer måske hvorfor mange af de grupper hun etablerede rundt omkring i USA ikke er kendte. Træningen foregik gennem bøger/lektioner, men den moderne anvendelse af træningen var tilsyneladende svær at fastholde i gruppeformation. Derfor, med undtagelse af 4 centre hvor træningen fortsatte, ved vi meget lidt om gruppernes arbejde.

Men vi ved, at grupperne, selvom de var spredt hen over landet, er blevet til efter specifikke kriterier, idet de var en velovervejede del af en hel organisme.

Hvordan grupperne var organiseret er beskrevet i "The Soul and its Instrument": Grupper af sjæle kommer ind og går ud sammen, og gennem den måde de lever på, skaber de betingelser der karmisk driver dem til tjeneste. Dette forhold er helt anderledes end alt andet. Sjælsbåndet er så stærkt og erkendelsen af en fælles

tjenestekarma så stor, at det vil drage disse mennesker sammen, og som følge af personligheden, imod store forhindringer. Til trods for personlige gnidninger vil de holde sammen og på et eller andet tidspunkt nå frem til en holdning baseret på indbyrdes kærlighed og forståelse.

- Gruppelederen: Vil som individ udgøre gruppens hovedcenter, og vil levere første stråles drift, som vil sætte gruppen i stand til at udrette sit formål.
- Gruppens vogtere: Dette er alle de individer som gennem erfaring er forsynet med visdom til at afbalancere lederens energier. Det er de disciple, som står bag lederen, som tilbyder råd til alle gruppens medlemmer uden forskelsbehandling, og som tilvejebringer den kærlighed - visdom, som holder gruppen sammen. De er gruppens hjertecenter.
- Gruppen for kontakt med offentligheden: Det er de disciple, som er det vigtigste kontaktpunkt mellem gruppen og det miljø gruppen tjener. De tilvejebringer den intelligente aktivitet, i den form der er nødvendig, fra gruppen til dem udenfor gruppen. De er ansvarlige for relationerne mellem gruppen og verden, for de bringer gruppens faktiske forhold til den ydre verdens opmærksomhed. De fungerer som gruppens strubecenter.
- Gruppens kerne: Dette er den subjektive gruppe, bestående af gruppelederen og et medlem fra hver af de andre gruppecentre. Tilsammen fungerer de som gruppens sind, og transporterer sjælens lys til hjernen. De er de eneste som kan muliggøre den form, hvorigennem gruppens aktivitet kan komme til udtryk. De fungerer som gruppens syntese-center eller gruppens hule. (Hulen i hovedet).

Det vi ved, er at Lucille og hendes medarbejdere etablerede mindst fire centre:

1. Hovedcenter gruppen, Washington D.C (Bethesda, MD)
2. Strubecenter gruppen, Spokane, Washington
3. Hjertecenter gruppen, Long Beach, California
4. Syntese-center gruppen, Ester Park, Colorado.

3. Starten på Synteseashrammen

Den tibetanske mester Djwhal Khul (Mester DK eller Tibetaneren) bekendtgjorde i april-maj 1946:

Jeg har ventet med at skrive mit sædvanlige Wesak budskab indtil dette sene tidspunkt på grund af en vis begivenhed i Hierarkiet, som udviklede sig og krævede hele min opmærksomhed. Denne begivenhed var forbundet med Wesakfesten og indebar blandt andre forhold dannelsen af en ny Ashram i hvilken visdomsaspektet ville få en speciel betydning, og ikke kærlighedsaspektet; denne Ashram ville også på en særegen måde

være forbundet med Buddha. Den måtte dannes på det tidspunkt for at være rede som modtager og varetager af visse "gaver" som Buddha ville bringe ved tiden for fuldmåne i maj. Gaverne drejede sig om viljen til det gode fra Verdens Herre, Den gamle af dage, men de har intet at gøre med god vilje som I forstår det. Denne Ashram, når den er dannet og etableret, vil sætte medlemmer af Hierarkiet i stand til at respondere på dette aspekt af den guddommelige hensigt, det formål som I ved ligger bag og som fuldfører Planen; denne Ashram, som er forbundet med Buddha, vil være under speciel overvågning af Kristus, og tillige civilisationens Herre – i vor tid mesteren R. Disse store er de to eneste medlemmer af Hierarkiet, som kan registrere det guddommelige formål (med hensyn til dets umiddelbare mål) på en sådan måde, at hele Hierarkiet kan blive informeret og arbejde forenet og intelligent på dets opfyldelse. Mere end dette kan jeg ikke meddele jer om dette specielle hierarkiske skridt, da det vedrører både Shamballa og Hierarkiet.

Alice A. Bailey: Hierarkiets fremtræden. Side 536- 537

Senere, i juni 1949 fastslog den Tibetanske mester, at hans Ashram (2nd stråle) igennem mænd og kvinder af god viljes arbejde," var tæt forbundet med mester Moryas (Mester M) første stråle Ashram, fordi god vilje (et andet stråle udtryk) bliver stimuleret til største aktivitet gennem den første stråles dynamiske energi, som er udtryk for viljen til det gode.

Han bekendtgjorde også, at han arbejdede i tæt samarbejde med mester R's Ashram, fordi "den gode viljes energi og intelligente aktivitet er vores mål, og dens udtryk igennem intelligens anvendt med visdom og dygtighed i handling er opgaven for alle mennesker af god vilje overalt i verden.

DK fastslog også at civilisationens herre, mester R og hans tredje stråle Ashram inkluderer femte stråle Ashrammen for konkret videnskab, og også syvende stråle Ashrammen for ceremoniel orden. Han sagde også, at selvom mester R. ikke på dette tidspunkt var begrænset til nogen som helst stråles aktivitet, var han "beskæftiget med syvende stråles energi for at bringe denne energi til planeten."

Disse referencer fra den Tibetanske mester i Alice Bailey bøgerne giver nogle omrids af udviklingen af et syntesearbejde imellem mester M., mester R og mester DK, og de respektive første, tredje/syvende og anden stråle Ashrammer. I andre referencer omtaler han, hvordan 1., 2. og 7. stråle Ashrammer er "særdeles aktive... i ødelæggelsen af det onde... i retning af videnskabelig anvendt renselse... og at indviede og disciple i disse mestres Ashrammer i særdeleshed er impliceret." Han oplyser også, at "energien fra Shamballa (udtrykker viljen til det gode) er sammensmeltet og blandet med syvende stråles organiserende energi og kanaliseret til menneskeheden gennem den kærlighed som strømmer ud fra Hierarkiet."

Dette begreb er yderligere præciseret i "Ashramic Projections" af Lucille Cederocrans side 35-36:

".. noget nyt er blevet tilføjet den generelle plan for ashramisk aktivitet. Ashrammen, fra hvilken denne specielle tankeform af visdommen er blevet præsenteret, er en syntese. Det er en ny Ashram, en syntese af første, anden og syvende stråles energier og udtryk. Med andre ord, mesteren Mester M, mesteren D.K., og jeg selv, mester R., er bragt sammen for at danne et ashramisk Center".

"Vi har bragt de medlemmer sammen i vores Ashram, der er karmisk (her menes tjeneste karma) relateret til vores specielle Ashrams tiltag med det specielle udtryk, som vi sætter fokus på i den Guddommelige Plan.

"Så, denne Ashram er sammensat af disciple som fungerer på den første, anden, og den syvende stråle."

Disse citater både afslører og forklarer forskellige af Synteseashrammens aspekter og det arbejde Lucille begyndte.

I ovenstående citat omtaler Mester D.K. "en ny Ashram hvori visdomsaspektet vil blive af særlig vigtighed og ikke kærlighedsaspektet". Dette kan måske forklare, hvorfor "Sjælens Natur" og de forskellige andre kurser som Lucille lancerede henviser til visdommen mere end til den tidløse visdom, den gamle visdom etc. Hun henviser til, at en ny tankeform som præsenterer visdoms aspektet er blevet skabt.

"... en ny tankeform er skabt og gjort tilgængelig for dem som søger den.. Den kan kontaktes som en abstraktion via meditation, og må derefter oversættes til konkret form af den som mediterer."

Lucille Cederocrans: Sjælens Natur, side 9

Formålet med denne tankeformspræsentation er at stille et redskab til rådighed, hvormed den bevidste sjæl, som overskygger... kan inkarnere og udtrykke den visdom, der er dens liv i de 3 verdener, sådan at når tankeformspræsentationen har ydet sin tjeneste for menneskeheden, vil den menneskelige bevidsthed vedkende sig den inkarnerede sjæl, aspirere mod dette umiddelbare mål for sin åndelige vækst og på det fysiske plan være i besiddelse af de teknikker og metoder, den skal bruge til at nå dette mål.

En af de primære tjenester denne tankeformspræsentation yder gennem dem, der arbejder med den, er at... bringe visdommens grundlæggende begreber (og husk, disse begreber er sjælens forestillinger) ind i de tankeformer, som udtrykker dem bedst, og derefter, via menneskehedens æterlegeme, projicere dem ind i de mentale, astrale og æteriske frekvenser, som gør tankeformerne tilgængelige for menneskehedens hjernebevidsthed. Disse tankeformer, som I kender gennem jeres indsats for at forstå dem, kan påvirke mennesker overalt, så de kan fortolke dem korrekt og blive inspireret til at realisere dem i deres egen tilværelse.

Lucille Cederocrans: "Applied Wisdom", "Thoughtforms"

Lucille arbejdede primært under syvende stråle mesteren, Mester R. Det er derfor ikke overraskende, at hendes undervisning bestod i praktisk visdom snarere end videns visdom. Syvende stråle metoden, som beskrevet af Mester R. i "Sjælens Natur", er ved anvendelse (et andet ord for ritual): "*Sand ceremoni er en indre tilstand af væren, som er kanaliseret ind i enhver ydre funktion*". Eller "*..bevidsthedens evne til at nedfælde sin hensigt i form*"...

Om Visdommen set fra dette perspektiv siger Mester R./Lucille:

"Arbejdet i min Ashram, i denne særlige periode af menneskehedens evolutionære udvikling, er relateret specielt til vækst og udvikling af bevidsthedsaspektet. Da det er en syvende stråle Ashram, kan dens arbejde i denne periode defineres som bevidsthedens magi, hvorimod det tidligere var formens magi, form aspektets evolution.

"... Tre store stråleenergier er blevet ført sammen til en syntese i skabelsen af ashrammen... Denne Ashram har ansvaret for at ændre civilisationens udtryk fra 6. til 7. stråle... og ændre formens energistruktur fra et 3. til et 7. stråle udtryk... Ashrammen har påtaget sig et hierarkisk ansvar for at ændre identifikation fra personlighed til sjæl. Ashrammen er så småt gået i gang med arbejdet, som den vil være fuldt optaget af fra omkring århundredeskiftet og de næste 2500 år. Denne Ashram ledes af mester M., Mester D.K. og Mester R. med hjælp fra bestemte indviede disciple fra deres Ashrammer (dvs. 1. stråle-, 2. stråle- og 7. stråle Ashrammerne)... Ved århundredeskiftet vil den nye Synteseashram bestå af alle disciple fra disse tre større Ashrammer"...

Lucille Cedercrans: Synteseashrammen side 5

Det arbejde der er indledt med dannelsen af den nye Ashram, får vi at vide, vil fortsætte over de næste 2500 år, derfor vil resultatet, slut effekten på menneskeheden kun kunne blive en generel indikation. Det vil afhænge af indsatsen og kreativiteten hos dem, der bereder vejen såvel som menneskehedens åbenhed og accept. Hvad vi får at vide er at:

- det er en forandring, der sigter imod identifikation med bevidsthed snarere end med form - identifikation med sjæl snarere end med personlighed
- identifikation med sjælen vil naturligt udvikle gruppebevidsthed – et ønske om et forenet samarbejde om et fælles mål, snarere end en gruppe personers aspiration mod et ideal
- kampen mellem bevidsthed og stof vil ophøre, fordi begge vil udtrykke den Guddommelige Plan.

Lucille fortæller os altså, at nøglen til den nye ære er syntese. En blanding af tre "toner" eller strålefrekvenser til EN. I følgende citat fra gruppeindvielse siger Mester R/Lucille:

"Inden jeg giver den næste instruktion, eller nedtrapper den, vil jeg bede jer overveje karakteren af det nye mål, det nye mål for indvielse, som jeres Synteseashram gør tilgængelig for menneskeheden. Forestillingen om Mesterskab, der hidtil har nået menneskeheden gennem det æteriske netværk, og indvielsesberetningen, som er blevet formuleret inden for dette netværk, er visionen om et enkelt fuldendt menneske, der har overvundet døden, Dette har været symbol på mesterskab. Det nye mål, som med ord er meget vanskeligt at forklare jer på dette tidspunkt (men det må ikke vi ikke desto mindre forsøge),... er en telepatisk forenet menneskehed, der har fået indblik i, der i glimt har oplevet og overvundet den langtrukne proces i evolutionens formverden.