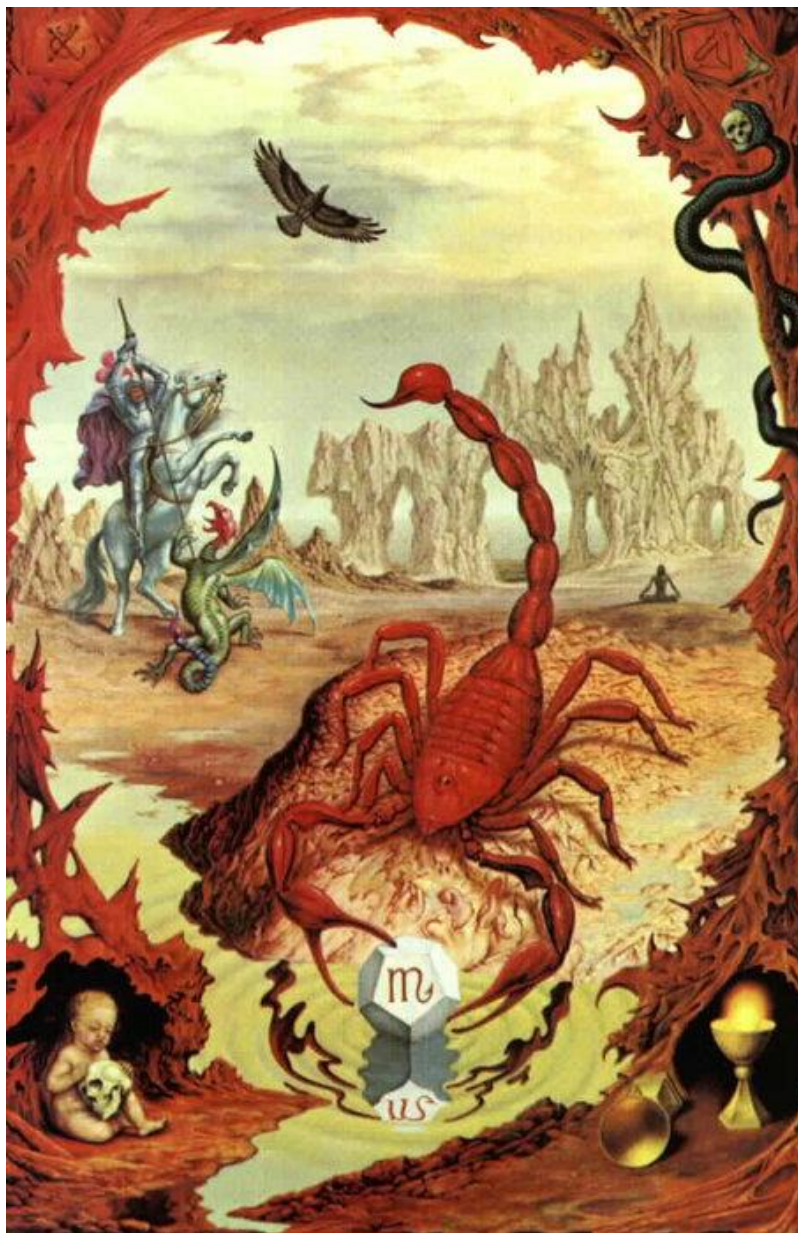


# Fuldmåne i Skorpionen 2010

Af Phillip Lindsay

Oversat af Anne Pedersen



Kunstner: Johfra

**Kriger er jeg, og fra kampen står jeg sejrrig frem**

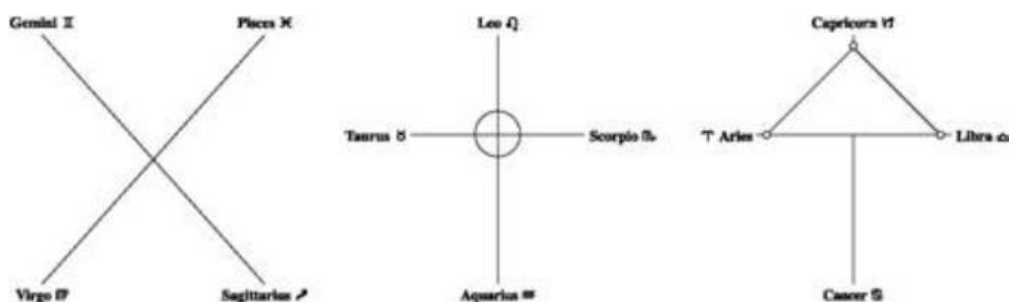
**Skorpionen og discipelskabets vej.**

Skorpionen er den ene arm på det faste kors, hvor vi igennem transformation og renselse af den astrale eller følelsesmæssige natur, lærer den sande kærlighed at kende. På mange måder repræsenterer Scorpio generisk det faste kors på den måde, at sjælen frivilligt begynder at betrede den ildfulde vej for discipelskab og indvielse. Det er på det faste kors, at de tre første indvielser tages, og Skorpionen repræsenterer den anden indvielse, hvor en fuldstændig kontrol over den emotionelle natur mestres - entydigt, ubestrideligt og uomtvisteligt!

Denne indvielse repræsenterer et højdepunkt i sjælens rejse, og dens fuldførelse er normalt præget af et liv med stor stræben og turbulens. Det er hverken en nem etape at fuldføre eller nemt at fastslå, om man har nået dette punkt. Afbalancering af modsætningernes par sker gennem det modstående tegn, og derfor er polariteten med Tyrens tegn særdeles vigtig. "Verdensdisciplen" styres af Skorpionen, ligesom 'verdensaspiranten' er styret af Tyren. Begæret i Tyren fører til Skorpionens dybe erfaring.

"Tyrens' hemmelighed åbenbares ved den anden indvielse, idet verdens blændværk pludselig fjernes eller forsvinder i den blændende lysenergi. Dette skaber den sidste stråleaktivitet, hvorefter Taurus-kraftens indvirkning på menneskeheden fuldbyrdes under den lange og cykliske rejse, som mennesket har forpligtet sig til. Det enkelte menneske udfører i meget lille målestok det, som menneskeheden – som helhed – vil udføre, når den tager indvielse i Taurus".[1]

#### Det bevægelige, faste og kardinale kors:



Derfor er udfordringerne i Skorpionen - tegnet for indvielse og sejr – at ofre den lavere natur ved at overvinde de stridende modsætningernes par. Mars – krigsguden – er både personlig- og sjælshersker i Skorpionen, og Pluto - herren for død og ødelæggelse, er dens medhersker.

Som en "ikke-hellige planet" viser Mars os, det der er uløst, det der er disharmonisk og i konflikt, den ansporer os til at handle, og driver os fremad. Mars kan være blindt begær, men kan også føre os til at erkende denne blindhed gennem en markant fremhævelse af modsætningernes par, hvad enten det er kærlighed og had, frygt og mod, sex og cølibat eller stolthed og ydmyghed. I oktober måned 2010 oplevede vi Mars i sit eget tegn Skorpionen, sammen med sin modpart Venus, derfor må mange have oplevet kampen. Den "brændende grund" omkring sex og relationer kan have været særligt fremhævet - som individuelle interne kampe eller i "kønnenes kamp". Kom der harmoni ud af konflikterne?

## Hellige og ikke hellige planeter:

### Hellige planeter:

- |    |         |           |
|----|---------|-----------|
| 1. | Vulkan  | 1. stråle |
| 2. | Merkur  | 4. stråle |
| 3. | Venus   | 5. stråle |
| 4. | Jupiter | 2. stråle |
| 5. | Saturn  | 3. stråle |
| 6. | Neptun  | 6. stråle |
| 7. | Uranus  | 7. stråle |

### Ikke hellige planeter:

- |    |        |  |
|----|--------|--|
| 1. | Mars   | 6. stråle                                    |
| 2. | Jorden | 3. stråle                                    |
| 3. | Pluto  | 1. stråle                                    |
| 4. | Månen  | 4. stråle (Månen tilslører en skjult planet) |
| 5. | Solen  | 2. stråle                                    |

Skorpionens medhersker er Pluto, der er en "ikke-hellige planet", men som ikke desto mindre har en meget 'esoteriske' indflydelse. Begge planeter hersker henholdsvis over solar plexus chakraet og rod chakraet. Mars har også et åbenlyst forhold til det sakrale eller seksuelle center. Plutos rolle i forbindelse med Solar plexus er at overføre energierne fra de nederste centre og hæve dem op til hjertecentret. Det er grunden til, at Plutos nye symbol er den lodrette opadgående pil.

### Energiflow imellem de højere og lavere centre: Planetariske herskere

Chakra	Planets
Crown	Vulcan (Pluto)
Ajna	Venus (Mercury)
Throat	Saturn (Mercury)
Heart	Jupiter (Sun-Neptune)
Solar Plexus	Neptune (Mars-Pluto)
Sacral	Uranus (Mars-Moon)
Base	Pluto (Mercury)

Planets in brackets are rulerships relevant to various stages of awakening.

Det siges, at Plutos indflydelse først mærkes i det mentale legeme, deraf kommer dens herredømme over menneskeheden's kronechakra såvel som basis eller rod chakraet:



”Kristendommen giver et eksempel på personlighedens død, med individuelle og ikke universelle følgeslutninger, kærlighed har åbenlyst manglet, og kristendommens herskende farve har så sandelig været rød. Det er ikke Kristi udtryksform, men Pauli fremstilling gennem Skorpionen og Mars. Mars har behersket kristendommen, fordi Paulus misfortolkede den esoteriske betydning af Det nye Testaments budskab, og han misfortolkede, fordi sandheden måtte – som alle andre sandheder, når de når menneskeheden – gå gennem filteret til hans personligheds tænkeevne og hjerne, det fik uundgåeligt på den måde en personlig tendens og drejning, og dette er grunden til den sørgelige historiske beretning om kristendommen og om nationernes sørgelige forfatning i dag – tilsyneladende kristne nationer, men dog drevet af had, behersket af frygt og på samme tid af idealisme, styret af en fanatisk klamren sig til deres nationale skæbne, således som de fortolker den, og ”ude efter blod”, således som oprustningen viser det. Alle disse ting er sjette stråles egenskaber, understreget af Skorpionen og betinget af Mars, der altid styrer den enkelte discipels vej, og i dag står verdensdisciplen, menneskeheden som helhed, foran selve portalen til vejen.[3]

Hmmm, her kommer Mester DK med en temmelig stærk anklage mod en af sine kollegaer. Ikke desto mindre kan de store åndelige højder, som Paulus nåede, ikke nægtes, hans skrifter er dybt esoteriske og profetiske. At Paulus blev blind i tre dage på vej til Damaskus, er et symbol på den tredje indvielse, mens hans død ved halshugning er et esoterisk symbol på den fjerde indvielse.

De fleste menneskers følelseslegemer er betinget af den sjette stråle. Nationer som USA er desuden også betinget af denne energi i sit personligheds udtryk. Mars stimulerer tilknytning, uanset om der er tale om ideer, religion, mennesker, mad, stoffer osv. Med andre ord er det de ubevidste kræfter fra Mars, der står bag kristendommens og islams fundamentalisme, det er kraften der står bag afhængighed og trangen til at gentagne erfaringer. (Neptuns lavere vibrationer, som solar plexus' medhersker er naturligvis også relateret til afhængighed).

Mars og den sjette stråle har helt bestemt en tendens til at blive hængende på den med torne bestrøede snævre vej! Dette er grunden til, at den røde rose, der overvinder sin tornede stængel, er sådan et smukt symbol på, at den tornede vej må betrædes for at komme til det brændende røde hjerte. At give røde roser som et udtryk for romantisk kærlighed har en langt mere dybtgående betydning. Rosen er central for Rosenkreuzer ordenen og Rosy Cross. Den parfume, der stammer fra rosen er summen af sattvas (ekstraherede essenser) fra mange liv. Faktisk fortæller DK os: ”Den anden stråles (kærlighed/visdom) mysterium findes skjult i betydningen af blomsternes dufte.[4]

Denne tornede vej leder os fra solar plexus til hjertet, og kan betegnes som den “ lavere brændende grund” som Pluto hersker over:

”To af de andre ikke hellige planeter - Mars og Pluto – virker i forbindelse med Sakralcentret (Mars) og solar plexus (Pluto). Den sidste planet bliver aktiv i det menneskes liv, som er ”blevet levende i højere forstand, hans lavere natur vandrer ind i røgen og mørket fra Pluto – der styrer den lavere brændende grund, for at mennesket kan leve i sandhed i det højere lysets land”. [5]

Det er derfor, at Skorpionen er discipelskabets tegn, tegnet for den der disciplinerer den lavere krigeriske natur, ved at transformere de jordiske og timelige begær til aspiration mod sjæls erfaring. Det er, når frygt ændres til kærlighed og mod, seksuel overreaktion til højere mental kreativitet således, at der er en sund energiomsætning, og alle centre aktiveres, men ingen af dem unødigt.

Plutos destruktive effekt skal bruges til at tilintetgøre forhindringer på vejen, ikke til passende jordisk magt og kontrol. I sidstnævnte henseende kan Skorpionen være den ultimative nazist [6] sorte magiker og alle de negative relationer, der er blevet tilskrevet dette tegn gennem tiderne. Faktisk er det at tilintetgøre denne gamle tankeform den rolle som den moderne discipel og den esoteriske studerende, der udviser Skorpionens mere forsonende træk, spiller. Skorpionen - "Synder" eller helgen.

"Pluto formidler første stråles energi og styrer Skorpionen, discipelskabets tegn og tegnet for det menneske, der er rede til sammensmeltning, som er kommet i stand gennem de hellige planeters indflydelse. Pluto styrer ligeledes huset for store adskillelser og død. "Guds pil gennemborer hjertet, og døden indtræffer. Men i denne forbindelse må man huske, at døden i sidste instans fremkaldes af sjælen. Det er sjælen, der afskyder dødens pil. (Den opadrettede pil er det astrologiske symbol på Pluto)".[7]

Pluto er helvedes herre, et rige der er blevet skabt af menneskeheden siden de Atlantiske tider. Også himlen er en kunstig skabelse på det astrale plan, og fra en højere synsvinkel er begge steder illusoriske. Men indtil vi opnår en højere opfattelsesevne, er de er begge meget "reelle" steder, og de dominerer de fleste religiøse ideologier og overtroisk tænkning. Fra et meget bredt perspektiv er hele menneskeheden i "helvede", indtil den Endelige Befrielse. Forud for dette er der mange mindre befrielser – inden den ultimative 'himmel' eller nirvana skimtes eller opleves.

Derfor er Plutos 'underverden' et område, der indeholder alt det uløste, skjulte og ubevidste for den enkelte. Plutos transformative energi ligger i evnen til at trække det op i lyset, der er begravet i underbevidstheden, ligesom Herkules triumferede i Skorpionen, ved at løfte den hvæsende nihovede Hydra op over hovedet.

Bemærk Johfra billede af Skorpionen hvor St. George besejrer dragen. Se også den mediterende i baggrunden der repræsenterer den ekstreme asketiske disciplin, som Skorpionen er i stand til at opbyde – udsultning eller drab af alt begær. Skorpionens modstående tegn er Tyren, Buddhas tegn. Buddha talte meget om disse temaer. Der er mange andre temaer i billedet, såsom den hellige gral og slangen, symboler på forandring og visdom.

"I Skorpionen gennemgår disciplen de prøver, som vil gøre det muligt for ham at tage anden indvielse og bevise, at begærnaturen er undertrykt og besejret, og at den lavere natur (ved at den løftes op i luften, dvs. himlen), har evnen til at nå målet for denne verdensperiode, at personligheden fra Skorpionens jordiske grundlag, kan blive prøvet således, at den viser sig egnet for den verdenstjeneste, der kræves i Vandbæreren. Dette er beskrevet så smukt for os i legenden om solguden Herkules, der overvinder den nihovede Hydra eller begærets slange ved at blive

tvunget i knæ. Fra denne ydmyge stilling løfter han slangen i vejret, og derefter kommer frigørelsen" [8]

## Hydraens ni hoveder

Fysiske plan: Sex / Materielle bekvemmeligheder/ Penge

Astrale plan: Ambition/Had / Frygt

Mental Plan: Stolthed /Grusomhed /Separatisme

Dette er blevet debatteret i et andet nyhedsbrev. Se <http://www.esotericastrologer.org>.

Men det er altid aktuelt at påkalde Plutos kraft og skånselsløst se på sig selv for at finde ud af, hvilke af "hydra hovederne", der fortsat er ubesejrede, især når Solen er på sin årlige pilgrimsfærd gennem Skorpionen. Men hvordan kan vi i *virkeligheden* vide det, når de er delvist ubevidste faktorer? Det er rigtigt, at det altid er lettere at se splinten i sin broders øje? Alle vore medmennesker er som regel de bedste spejle for os, men ved urokkeligt at påkalde Plutos røntgenblik vil åbenbaringen mod ret opfattelsesevne komme.

Er du besat af sex? Er du tynget af inertie og dovenskab, et behageligt dovendyr? Er dit liv et liv, der er rettet mod at tjene eller optaget af egoistisk tilfredsstillelse? Af at opfylde alle dine ønsker ved den mindste forgodtbefindende? Udtrykker du, eller udforsker du åndelighed på samme måde, som du prøver et par nye sko? Er du unødigt meget optaget af penge? Finder du dig selv sydende af had og jalousi selv mod dine nærmeste kolleger? Er du ambitiøs, materielt og / eller åndeligt? Føler du, at du ikke får den anerkendelse, du fortjener? Er du stadig frygtens slave, det af Hydraens hoveder der stadig fortærer den største del af menneskeheden? Lider du af en forkrøblende stolthed og nedladdenhed? Hvor mentalt nedladende er du – tager du andre som dine mentale eller følelsesmæssige 'gidsler'? Finder du, at du konstant forholder dig kritisk overfor andre, og derved skaber adskillelse og barrierer mellem dig og verden? *Heavens to Murgatroyd*, der mange ting at se på! [9]

Hvad er det modsatte eller det alternative, der kan arbejdes med i forhold til disse ni hoveders energier? Nogle af dem er ikke "dårlige", de udnyttes bare snævert eller selvsk.

<b>Fysiske plan</b>	<b>Sex</b>	<b>komfort</b>	<b>Penge</b>
<i>Andre valg</i>	<i>Sex anvendt korrekt</i>	<i>Altruistisk arbejde</i>	<i>Korrekt brug af penge</i>

<b>Astrale plan</b>	Ambition	Had	Frygt
<i>Andre valg</i>	Målsætning	<i>Kærlighed- medfølelse</i>	<i>Mod</i>
<b>Mentale plane</b>	Stolthed	Grusomhed	Separatisme
<i>Andre valg</i>	<i>Ydmyghed</i>	<i>Venlighed</i>	<i>Syntese og brobygning</i>

### Stoffets og åndens drage: 9 + 9 hoveder = 18

Tallet 9 er indiviellsens tal. Dets glyf betegner stoffets opstigning til ånden, ligesom det omvendte tal 6 betegner åndens forankring i stoffet. Derfor repræsenterer 9 tallet første indvielse, mens  $9 \times 2 = 18$  repræsenterer den anden indvielse, Skorpionens rige. ( $9 \times 3 = 27$ , tredje indvielse osv.)

"I vil heraf se, hvor vigtige Skorpionens og Mars' funktioner er på vor planet i denne tid, og I vil også bemærke, hvor kort en tid menneskeheden har tilbage til (rigtigt eller forkert) at afvikle sine prøver. I vil også se, under hvilket pres hierarkiet i denne tid kæmper nu da Mars' energi kommer til udtryk på det astrale plan. Vil verdens Herkules løfte dette problem op til himlen og opløfte lidenskabens og hades, grådighedens og aggressionens, selviskhedens og ærgerrighedens "Hydra" til sjælens område?

Eller vil han føre hele anliggendet ned på det fysiske plan med verdenskatastrofe, verdenskrig og død som uundgåelig følge? Det er de problemer, som det styrende hierarki står overfor".[10]

Ovenstående passage er skrevet for over 60 år siden, men er ikke mindre gribende i dag. Det himmelske hierarki af engle væsener, der kaldes Scorpio, styrer menneskeheden. Menneskeheden kendes esoterisk som 'de indviede' og "ofrenes herre" Ordet *sacr-ifice* antyder en opløftelse af *sacr-al-center*. Det er på mystisk vis relateret til det offer, som alle sjæle har påtaget sig i sin Jord inkarnationen, og det vil i sidste ende resultere i hele Jordens forløsning og dens indvielse til en hellig planet, side om side med sine andre himmelske brødre og søstre

Den eneste stråle som transmitteres gennem Skorpionen, er den fjerde stråle for kunst og skønhed eller harmoni gennem konflikt. Fjerde stråles medhersker er Månen og forenet med Skorpionens krigeriske indflydelse, vækkes den lavere natur med alle dens ubevidste konditionerings. Fuldførelsen af sand kunst i alle dens mange udtryksformer - maleri, litteratur, dans, poesi, musik osv., er det »løft op«, det vellykkede resultat af Skorpionens transformation og disciplin.

Phillip Lindsay © 2010.

<http://www.esotericastrologer.org/>



[1] Esoterisk Astrologi af Alice A. Bailey s. 351

[2] Hvid Magi af Alice A. Bailey s. 451-452

[3] Esoterisk Astrologi af Alice A. Bailey s.199

[4] Esoterisk Psykologi af Alice A. Bailey s. 72

[5] Esoterisk Astrologi af Alice A. Bailey s. 80

[6] "Nazi Germany: The Forces of Taurus-Scorpio and Capricorn" in *The Destiny of the Races and Nations*, Phillip Lindsay. Or go to <http://www.esotericstudies.net/quarterly/Files060110/EQ060110-Lindsay.pdf>

[7] Esoterisk Astrologi af Alice A. Bailey s. 460

[8] Esoterisk Astrologi af Alice A. Bailey s.137

[9] Se også "Scorpio and the Seventh Hydra: Pride" af Phillip Lindsay.

---

[10] Esoterisk Astrologi af Alice A. Bailey s. 200-201