

# Farvernes anvendelse

af Anne Sommer, den 5. marts 2008.

Farverne får en stadig større betydning i vores tilværelse, det er en udvikling, der ligger i tiden. Man kan kalde det tyvende århundrede "farvernes århundrede", for farver vil som aldrig før komme til at præge menneskers liv i hele verden.

Den teknologiske udvikling har gjort vores verden meget mere farverig, og via Internettet har vi ubegrænset adgang til al mulig information – i farver. Vi indretter vores hjem med farver, vores påklædning, vores biler, og den kulturelle verden bugner af farver indenfor kunst og arkitektur.



Tidligere var det stort set kun kunstnere og malere, der arbejdede med farver og interesserede sig for farvelære. Men i dag er der mange mennesker, som arbejder med farver, maler og udtrykker sig kunstnerisk, hvad enten det er som professionel eller som amatør. Farver er blevet en almindelig del af vores hverdag, og interessen for farver er vokset på mange forskellige områder. Hver dag bliver vi bombarderet med farveindtryk, og udviklingen af denne farverigdom vil fortsætte og vokse i det tyvende

århundrede. Farverne vil få større og større betydning, ikke bare fysisk, men også psykisk og åndeligt.

I årtusinder har man opfattet farver som noget, der eksisterede selvstændigt uden for os, og derfor bygger de kendte farvelærere også på denne antagelse. Det er svært at forklare, hvad farver er, og hvordan farverne fungerer sammen, og der findes da også mere end 100 farvesystemer. Farvernes grundstruktur som den ses i regnbuen er enkel, men alligevel er farverne nøgler til de mest forskellige verdener og erkendelser. Naturens farveorden med syv grundfarver afspejler selve verdensaltets kosmiske struktur. Tanke- og aurafarver er nøgler til sjælen og psykens tilstand af glæde og sorg. Tonernes farver skaber musikkens verden, og meditationer opbygges af meditationsfarver, mens kroppens og psykens energier udtrykkes af chakraernes farver. Overalt er farverne udtryk for energier og vibrationer hos de forskellige farvetyper.

Lovene for farvetyperne er universelle. Det betyder, at f.eks. en rød farve, lige meget om den er fysisk, sjælelig eller åndelig har en langsommere energi eller vibration, ligesom en blå repræsenterer en højere energi. Det betyder dog ikke, at farverne altid tillægges samme betydning, den varierer gennem tiderne, og fra den ene kultur til den anden, og variere også alt efter, om det er en fysisk farve, en aurafarve eller en kosmisk symbolfarve. Farvernes betydning afhænger også af farvernes kulør, lyshed eller mørkhed, og om de er klare eller uklare.

Hvorfor skal vi overhovedet interessere os for farver? Kun en lille del af spektrets elektromagnetiske bølger ses som farver, men de kan give os en 'genvej' til at forstå, hvad vibrationer er. Når vi studerer farverne, som er det samme som at studere vibration, så vokser vores evne til at forstå den personlige vibration, til at bringe den i samklang med sjælens vibration, og til at synkronisere den med universets vibration. Meditation er en af de bedste metoder til at opnå denne synkronisering.

## **Farvemeditation**

### **Meditation**

1. Intoner OM.

2. Vi arbejder nogle få minutter på at opnå den rette intuning:

a. Visualiser en dyb rosafarvet lotus. Byg den med omhu og fra dens åbnende hjerte se en strøm af rosa lys (ikke rødt) strømme ud over dig og dine meddisciple.

b. Gentag det samme symbolske arbejde, men dan nu en gul lotus.

**c.** Gentag igen denne proces, men denne gang er din lotus dyb intensiv blå med en gylden sol i dens hjerte.

**3.** Brug derefter følgende mantram:

”Jeg kaster mig ud i visdommens hav. Derfra vender jeg tilbage med viden om dets mysterier til mine medmennesker”.

**4.** Fortsæt som sædvanlig med at forbinde dig med dem, som du altid tænker på i din meditation, idet du giver dem styrke og lys og er bevidst om, at du selv er formidleren.

**5.** Slut af med følgende invokation:

Må de hellige, hvis discipel jeg er, vise mig det lys, jeg søger, give mig deres barmhjertigheds visdoms stærke hjælp. Der findes en fred, som overgår al forstand, den hviler i hjerterne hos dem, som lever i det evige. Der findes en magt, som gør alle ting nye, den lever og rører sig i dem, der kender selvet som ét. Må den fred hvile over os, den magt opløfte os til vi står, hvor den ene indvier bliver påkaldt, til vi ser hans stjerne stråle.

**6.** Intoner OM.